

# TIPS

## VOOR HET BEOORDELEN VAN BEELDEND WERK VAN LEERLINGEN

(Binnen het kader van authentieke kunsteducatie!)

### KIJK VOOR DE BETEKENIS VAN DEZE (EN ANDERE LASTIGE) WOORDEN IN DE BEGRIPPENLIJST RECHTS ONDERAAN!

- \* Voor het beoordelen kun je zowel een holistische als analytische aanpak gebruiken. Denk daarbij ook altijd na over een manier om je oordeel zo goed mogelijk te kunnen legitimeren en communiceren naar je leerlingen toe.
- \* Vraag jezelf voordat je gaat beoordelen af waarom je dit eigenlijk doet. Zie je de beoordeling als een verplicht onderdeel dat er nu eenmaal bij hoort? Of zie je het misschien (ook) als didactisch middel om de ontwikkeling van je leerlingen te stimuleren?
- \* Door bij de beoordeling gebruik te maken van (uitgebreide) schriftelijke feedback kan het leerproces van de leerling worden bevorderd.
  - GA ALTIJD BIJ JE LEERLINGEN NA OF ZE JE FEEDBACK HEBBEN BEGREPEN
  - ONDERBOUW JE FEEDBACK MET ARGUMENTEN EN GEEF EVENTUEEL SUGGESTIES VOOR VERBETERING
  - ZORG ERVOOR DAT JE FEEDBACK VRIENDELIJK VAN TOON IS
- \* Zorg bij het opstellen van beoordelingscriteria altijd dat je deze expliciteert in een taal die begrijpelijk is voor leerlingen.
- \* Ga altijd na of je beoordeling valide is.
- \* Zorg altijd voor een zo betrouwbaar mogelijke beoordeling.
- \* Om de transparantie en betrouwbaarheid van een beoordeling te vergroten kun je gebruik maken van rubrics.
- \* Vind je het lastig om het werk van je leerlingen met een cijfer te beoordelen? Koppel dan aan je beoordelingsmodel of rubric een puntensysteem. Aan de hand van een rekensom rolt daar dan automatisch een cijfer uit.  $3 \times 3 = 9$
- \* Beoordelingen hoeven niet altijd door de docent voltrokken te worden. Peer assessment en zelfbeoordeling passen goed binnen het kader van authentieke kunsteducatie.

LET ER HIERBIJ WEL OP DAT LEERLINGEN GOED GEÏNSTRUEERD WORDEN EN DEZE VORM VAN BEOORDELEN OEFENEN.



DOWNLOAD VIA DEZE LINK DE VISUELE RUBRIC VAN OSKAR MAARVELD EN HANNIE KORTLAND  
[HTTP://WWW.LKCANL/KENNISDOSSIERS/BEOORDELEV/BEOORDELINGSINSTRUMENTEN/BEOORDELEN-BEELDEND](http://www.lkcanl/kennisdossiers/beoordelev/beoordelingsinstrumenten/beoordelen-beeldend)

- \* Tot slot; neem al het bovenstaande niet aan als de waarheid. De beste beoordelingsmethode of het beste model bestaat simpelweg niet, daarvoor is het beoordelen van beeldend werk veel te complex. Ga zelf op onderzoek uit, neem een kritische houding aan en blijf jezelf ontwikkelen.

### HIER NOG WAT EXTRA TIPS SPECIAAL VOOR HET BEOORDELEN BIJ EINDEXAMENKLASSEN!

- \* Ken het examenprogramma van je leerlingen. Hebben zij alleen te maken met schoolexamens of ook met een centraal praktisch examen?
  - \* Als je te maken hebt met klassen die een CPE hebben, dan moet je gebruik maken van de beoordelingsinstructie zoals deze is opgesteld door het CEVO.
- DOWNLOAD DE BEOORDELINGSINSTRUCTIE VIA [WWW.EXAMENBLAD.NL](http://WWW.EXAMENBLAD.NL)
- \* De beoordelingsmomenten van het werk van eindexamenkandidaten worden aan het begin van een schooljaar vastgelegd in het Programma van Toetsing en Afsluiting. Houd dit PTA dus goed in de gaten en zorg daarbij ook dat je je leerlingen tijdig op de hoogte stelt van alle toetsmomenten en inleverdata!

### BEGRIPPENLIJST

Wie zich wegwijs wil maken in de wereld van het beoordelen, komt al snel een hoop vakjargon tegen. Hieronder zijn de belangrijkste begrippen voor je op een rijtje gezet.

**BETROUWBAAR**  
Een betrouwbare beoordelingsmethode is consistent en nauwkeurig.

**EXPLICIET**  
Expliciete beoordelingscriteria zijn goed uitgewerkte, concreet en helder omschreven criteria.

**FORMATIEF**  
Bij een formatieve beoordeling wordt gebruik gemaakt van het geven van feedback.

**IMPLICIET**  
Impliciete beoordelingscriteria zijn termen/begrippen die niet verder zijn uitgewerkt of toegelicht. Deze criteria zijn dus vaak op meerdere manieren te interpreteren.

**INTERBEOORDELAARSBETROUWBAARHEID**  
Er wordt gesproken van interbeoordelaarsbetrouwbaarheid wanneer een beoordeling tot stand komt aan de hand van het oordeel van meerdere (vakkundige) beoordelaars.

**INTRABEOORDELAARSBETROUWBAARHEID**  
Dit geeft de overeenkomst weer tussen de uitkomsten van dezelfde beoordelingsmethode, uitgevoerd door meerdere beoordelaars. Op deze manier kan de 'objectiviteit' en betrouwbaarheid van een methode getest worden.

**RUBRIC**  
Rubrics zijn hulpinstrumenten bij het beoordelen van producten en/of vaardigheden. In rubrics worden beoordelingscriteria geplaatst, waarachter kolommen staan met verschillende niveaus. In elke kolom staat vervolgens een duidelijke omschrijving van de vaardigheden/producteisen die aansluiten bij het betreffende niveau.

Synoniemen:  
(beoordelings)matrix,  
beoordelingstabel

**SUMMATIEF**  
Een summatieve beoordeling is een beoordeling op basis van cijfers.

**TRANSPARANT**  
Bij een transparante beoordeling is voor anderen (leerlingen, ouders schoolleiding) ook helder hoe de beoordeling tot stand is gekomen.

**VALIDE**  
Een valide beoordeling meet alleen datgene dat gemeten moet worden, niks anders.

## SUCCESS!